



1. Jahrgang  
Nr. 4, April 1990



# KEMNER

## Freiburger Astrologie-Informationen

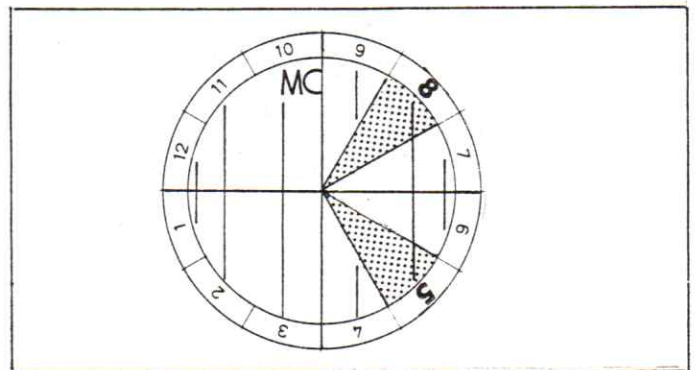
Karsten F. Kröncke

PRIVATLEBEN: LIEBE, EHE und FAMILIE

Teil 2: Das 8. MC-Haus

Das 8. MC-Haus beschreibt das Ende aller Vorgänge. Hierher gehören sowohl die Vollendung eines Werkes, das jemand hinter sich gebracht hat, als auch der Tod, das Verlassen dieser Erde. Das 8. MC-Haus spiegelt im 5. MC-Haus und zeigt die Trennung und Verluste oder Opfer von Personen, Angelegenheiten oder Dingen an, die das 5. Haus beschreibt. Dazu gehören auch die Konsequenzen der eigenen Handlungsweise. Wer an den Dingen des 5. Hauses zu stark hängt, muß unter Umständen einen hohen Tribut zahlen in Form von Leid, Kummer oder Sorgen. Je nach der Besetzung des 8. MC-Hauses sind Lust und Spiel von Gewissensbissen begleitet oder von Unmoral und Gewissenslosigkeit.

Die Planeten im jenseitsbezogenen 8. Haus zeigen an, in welcher Weise sich der Mensch mit den Konsequenzen seiner eigenen gefühlsbetonten Unternehmung auseinandersetzt, wie er sich mit Themen des Geheimnisvollen wie Metaphysik, Okkultismus oder Vorstellungen von einer besseren Welt beschäftigt. Die Planeten können auch Weltflucht, Lebensernst oder ganz allgemein das Interesse am Religiösen beschreiben. Von hieraus werden dann die Unternehmungen (5. Haus) bestimmt.

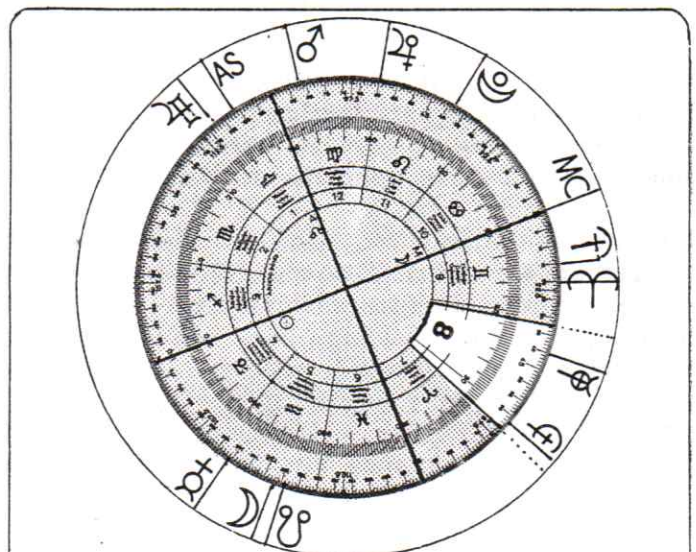


Fall-Beispiel: PICASSO

Sein 8. MC-Haus ist mit Hades und Admetos besetzt.

Hades beschreibt die abbauenden Kräfte der Vergangenheit (vgl. "RW" Seite 88ff) und damit alles, was zu tun hat mit Gärung, Zerstörung, Verfall, Zerfall, Abbau, Abfall, Schmutz. Es wird offenbar, was falsch gemacht wurde oder was überflüssig war, Mängel hatte oder sonstwie unzulänglich war, worauf verzichtet werden mußte und was verdrängt werden wird. Hades gehört zu der Gruppe der 'Wasserplaneten'.

Admetos beschreibt das Dauerhafte, die sichtbare, gegenständliche Sicherheit, den Halt, das Unbewegliche,



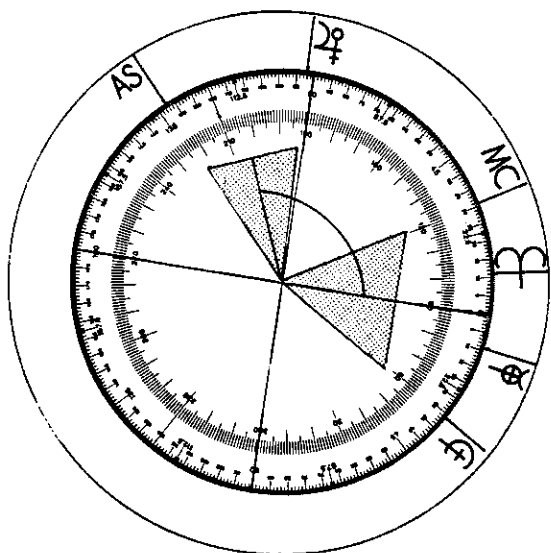
Die MC-Häuser sind äquatorbezogen und deshalb unterschiedlich groß. In diesem Horoskop beginnt das 8. MC-Haus bei  $16^{\circ}05' \approx$  und endet bei  $17^{\circ}33' \times$ . Es ist also  $31^{\circ}28'$  groß.

Standhafte, Festhalten, die Festigkeit oder Verwurzelung, aber auch den Stillstand durch Rotation, "auf der Stelle treten". Wenn sich ein seelischer Zustand verhärtet, dann zeigt Admetos auch die Bedrückung und den Pessimismus an.

Admetos im 8. MC-Haus zeigt an, daß das Loslassen oder Abgeben zur Qual und zur schweren Belastung (schwer wie Blei!) werden kann. Admetos gehört zu der Gruppe der 'Erdplaneten'.

Hades und Admetos zusammen im 8. MC-Haus bedeuten auch, daß das "Rad des Lebens" verdrängt wird. Picasso hängt am Leben, wünscht es festzuhalten und nicht abzugeben.

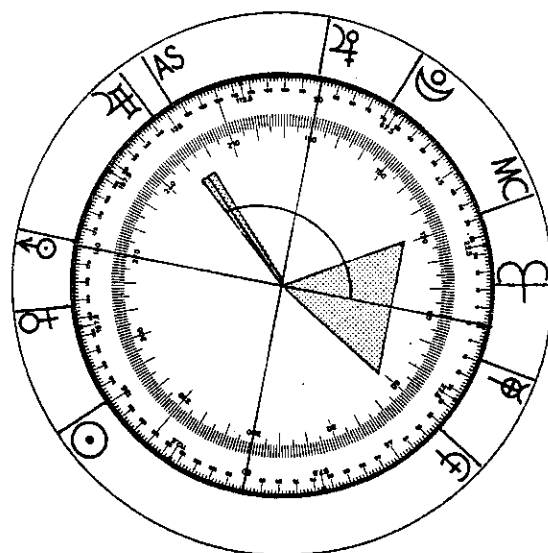
Die Leichtigkeit seiner Unternehmungslust (Mond und Merkur im 5. MC-Haus) stellt sich nun als ein Überspielen der Verdrängung vor dem Verlust heraus, als der Machtlosigkeit vor dem Tod.



Das Planetenbild

$$11^{\circ}32' \text{ MC/HA} = \text{AS/CU } 11^{\circ}08'$$

$$\frac{5}{8} \quad \frac{5}{11}$$



Das Planetenbild

$$1^{\circ}32' \text{ MC/HA} = \text{AS/AP } 12^{\circ}10'$$

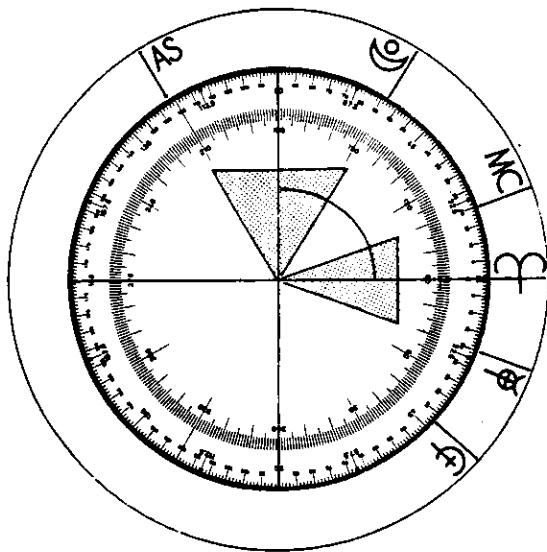
$$\frac{5}{8} \quad \frac{3}{1}$$

Das Planetenbild MC/Hades = Aszendent/Cupido zeigt an: Immer ärgern ihn die Wohnung, der Familienanhang, Gemeinschaften aller Art. Was sich ihm freundschaftlich verbunden fühlt, will er loswerden (durch Verzicht). Andererseits hat er von Freundschaften, Familien angehörigen aber auch von Wohnungen nie genug: immer ist es nicht das Richtige. Das ist verständlich, wenn die Wohnung ärmlich, ungesund oder mangelhaft ist, aber wenn diese Mängel behoben sind, findet er neue.

Das Planetenbild MC/Hades = Aszendent/Apollon zeigt an: Seine schlechte Laune verursachen Kunden und solche, die ihm Wissen oder Erfahrung vermitteln wollen oder von weither den Weg zu ihm finden. Ihnen gegenüber fühlt er sich von minderem Wert und benimmt sich schäbig, auch wenn diese sich großzügig und tolerant zeigen. Die Halbsumme Sonne/Uranus in dieser Achse beschreibt die Verschärfung: Er springt mit Freunden und Familienangehörigen (Aszendent/Cupido) wüst um, kann unberechenbar gemein sein (MC/Hades = Uranus/Uranus) und ist rücksichtslos (Venus/Pluto = Uranus/Uranus). Sein allgemeines Verhältnis zu Frauen wird von dieser Problematik nicht angesprochen. Denn das Planetenbild mit MC/Hades bezieht sich nur auf die Familienbande und das Sozialverhalten anderer zu ihm. Die Frau wird erst dann einbezogen, wenn sie durch Heirat oder weil sie die Mutter seiner Kinder ist, zu seiner Familie gehört (Aszendent/Cupido).

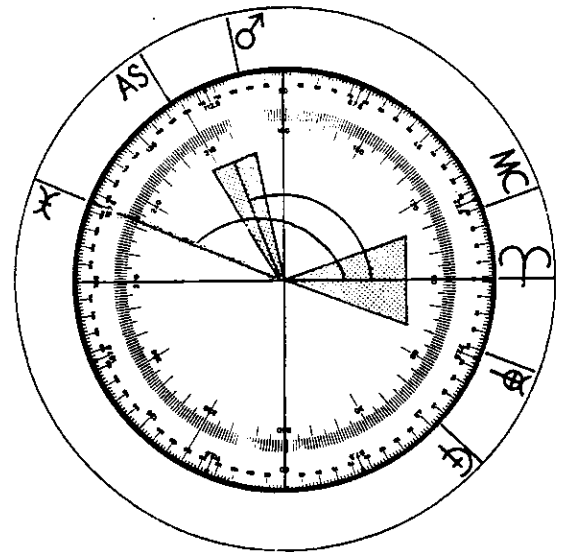
Das Planetenbild MC/Admetos beschreibt verhärtend, was bereits unter MC/Mondknoten erwähnt wurde (vgl. "Das 5. MC-Haus"). Wenn seine so leichthin gedachten Unternehmungen, Spielereien oder Vergnügungen ernst werden, indem daraus Bindungen entstehen, dann werden das Bindungen auf ewig. Sie lassen ihn nicht mehr los. Seine Freunde sind zum Glück anpassungswillig und gehen auf ihn ein. Tiefgründige Wandlungen in seiner Umwelt lassen ihn unbeeindruckt. Er versteht die Welt nicht mehr und lebt in seiner eigenen Welt tief verankert. Er verfolgt seinen einmal eingeschlagenen Kurs. Je älter er wird, um so fester oder unbeirrbarer wird er, bis hin zum Altersstarrsinn.

Das Planetenbild MC/Admetos = Aszendent/Mars zeigt an: Heimliche Aktivitäten anderer hinter seinem Rücken (Mars im 12. AS-Haus), die auf Veränderungen in ihrem Verhältnis zu ihm gerichtet sind, scheitern an seiner Festigkeit. Er fühlt sich durch



Das Planetenbild

$0^{\circ}06'$  MC/AD = AS/PL  $0^{\circ}19'$   
 $\frac{5}{8}$   $\frac{5}{11}$



Das Planetenbild

$0^{\circ}06'$  MC/AD = AS/MA  $22^{\circ}06'$   
 $\frac{5}{8}$   $\frac{1}{12}$

die Handlungsweise anderer zwar unter Druck gesetzt, auch bedrückt und sogar unterdrückt, aber dadurch stabilisiert sich seine Beharrlichkeit. Mögen andere sogar ihm gegenüber Gewalt anwenden wollen, er würde dagegen halten. Er kann großen Widerstand aufbringen, der ihn im Alter halsstarrig werden läßt. Andere müssen dann untätig ihn in sich ruhen lassen, weil sie ihn zu nichts bewegen können, was nicht in seinem Sinn ist. In seinem Sinn sind nur Herzenskontakte (vgl. "Das 5. MC-Haus, MC/Mondknoten"), auf die sich andere bereitwillig einlassen (Aszendent/Pluto) und dafür etwas tun (Aszendent/Mars).

Eine "Erweichung" gestattet er sich nur dann, wenn die Aktivität anderer mit einer Ausbildung verbunden ist, wenn sein tiefgründiger Geist und die moralische Haltung anderer angesprochen werden oder wenn er die Möglichkeit erkennt, den geistigen Hintergrund eines Themas zu erfassen (Poseidon).

#### ZUSAMMENFASSENDE BETRACHTUNG DER 5. UND 8. MC-HÄUSER

Gedanklich beschäftigt er sich viel mit gefühlsbetonten Unternehmungen. Dazu gehören das Anbändeln und Flirten, die Vergnügungen und Liebe sowie andere Arten der leichte-

bigen Freizeitgestaltung oder Spielfreuden. Immer gehören dazu Frauen, besonders die jungen, mit denen er sich gefühlsmäßig versteht und die seine Libido ansprechen. Der Kontakt wird ihm leicht gemacht und so ist auch seine Auffassung von seinem Gefühlsleben: beschwingt, beweglich, geschäftig, veränderlich, oberflächlich. Moralische Bedenken verdrängt er.

Sobald sich aber eine Beziehung festigt, hält er daran fest. Das gilt auch für alle seine Freizeitbeschäftigungen. Aus der oberflächlichen Neigung wird eine tiefe gefühlsmäßige Beziehung, die er freiwillig nicht aufgibt. Er hält daran, allen Widerständen zum Trotz, fest. Eine anstehende Trennung schiebt er immer wieder hinaus. Sie muß ihm von außen aufgezwungen werden (wie ein Konkurs). Unter einer Trennung von Menschen und lieben Gewohnheiten, Neigungen oder Liebhabereien würde er sehr leiden. So hängt er auch am Leben. Den Tod, der unweigerlich auch auf ihn zukommt, verdrängt er.

Sein Gefühlsleben verläuft auf zwei "Schienen". Auf der einen gibt es die feste Beziehung und der gleichbleibende Ablauf seiner Neigungen, denen er treu bleibt bis in den Tod und auf der anderen kommen und gehen die vielen Menschen, mit denen ihn nur oberflächliche Zuneigung verbindet.

---

Fortsetzung in ♁ KENNER Nr. 6, Juni 1990: Teil 3: Das Innenbild vom Mitmenschen; MC/Venus und Aszendent/Venus.

---

---

## INSTITUT für ASTROLOGIE

freier Arbeitskreis für Lehre und Forschung



### TERMINE im APRIL 1990

- 3.4.: FEHLPROGNOSEN; wie sie zustande kommen
- 5.4.: GRUNDKURS, 11. Fortsetzung; Das SOLAR-Horoskop
- 10.4. Die 2., 5., 8. und 11. Häuser gezeigt am "lebenden Modell", dreidimensional, kugelförmig von Bert Schaeffer
- 12.4.: GRUNDKURS, 12. Folge; das TAGES-Horoskop
- 17.4.: Das TAGES-Horoskop, gezeigt an 5 Beispielen von Uwe Lehrian
- 19.4.: GRUNDKURS, 13. Folge; Gezielte Fragen aus dem Berufsleben
- 24.4.: Fünf Jahre Philosophie-Studium; Erfahrungen, Erkenntnisse, Vergleich mit Erkenntnissen durch Astrologie von Dr. Werner Krause
- 26.4.: GRUNDKURS, 14. Folge (und Ende); Gezielte Fragen aus dem Privatleben.

---

### GRATULATION

☺ Herr Jörg Heyse ist zum 1.3.1990 zum REKTOR der Realschule St. Georgen/Schw. ernannt worden. Wir gratulieren ihm dazu herzlich und wünschen ihm für die neue Aufgabe segensreiches Wirken durch Tüchtigkeit, Freude und Glück.

♁ Am 25.4.1990 vollendet Dr. Werner Krause sein 70. Lebensjahr. Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag! Wir wünsche ihm ein schönes neues Lebensjahr.

♂ Dem Ehepaar Wolfgang Zimmermann ist am 10.02.1990 um 02.02.10 Uhr MEZ ein Sohn geboren worden. Er heißt UWE. Dem Kind, der Mutter und dem Vater wünschen wir alles Gute.