

1. Jahrgang
Nr. 3, März 1990

KEMNER



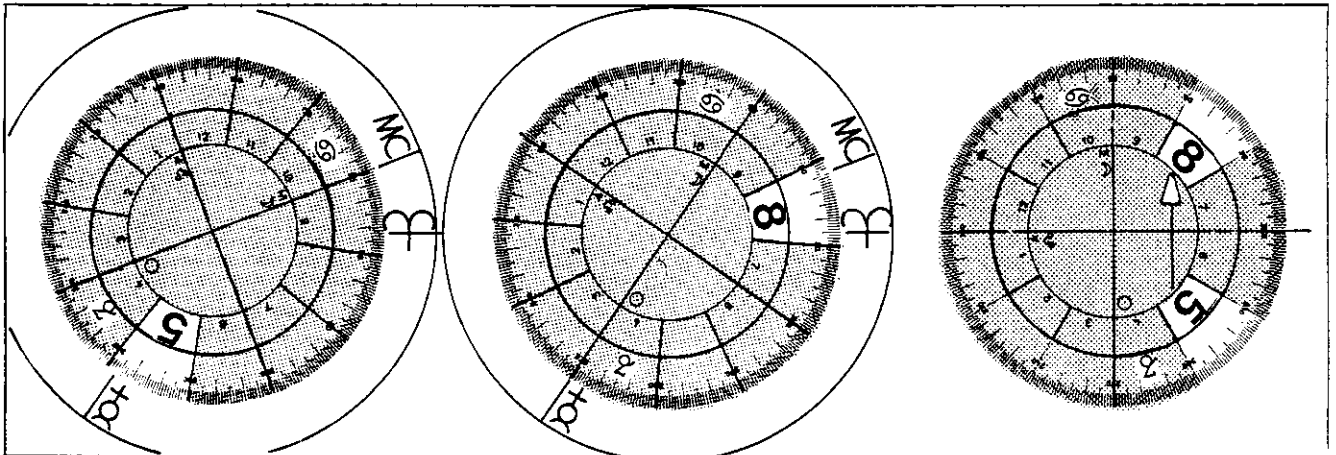
Freiburger Astrologie-Informationen

Karsten F. Kröncke

PRIVATLEBEN: LIEBE, EHE UND FAMILIE

Teil 2: Die 5. und 8. MC-Häuser
Meine Gefühle und Einstellung zur Liebe.
Welche moralischen Beweggründe bestimmen
mich dabei?

Steht ein Planet im 5. MC-Haus (Krebs-Punkt auf MC), so steht das MC im 8. Haus des Planeten (Steinbock-Punkt auf Planet). Darum spiegelt im 8. Haus sich das 5. MC-Haus. Das 5. MC-Haus ist aktiv gegenüber dem 8. Haus des Planeten. Das 5. Haus ist diesseitsbezogen mit der Bedeutung: Unternehmungslust, Handlungsweise, Motivation. Das 8. Haus ist gegenüber dem 5. Haus passiv und jenseitsbezogen. Seine Bedeutung beschreibt Moral, Sitte und Ethik, Gewissen eines Menschen und seine Fähigkeit, Verzicht zu leisten, etwas loszulassen. Hierher gehören der Abgang aus dem Leben, der Tod und das Ende der Dinge und Vorgänge.



Das 5. MC-Haus beschreibt die Handlungsweise des Menschen. Die Planeten in diesem Haus beschreiben die Art und Weise, wie sich einer benimmt und wie er in die Handlungen anderer eingreift. Zu den Handlungen zählt nicht die Arbeitswelt im engeren Sinn (6. Haus), sondern zählen die Vergnügungen, das Triebleben, Spiel und Sport, Hobbys und Freizeitgestaltungen, alle gefühlsbetonten Unternehmungen mit spekulativem Charakter.

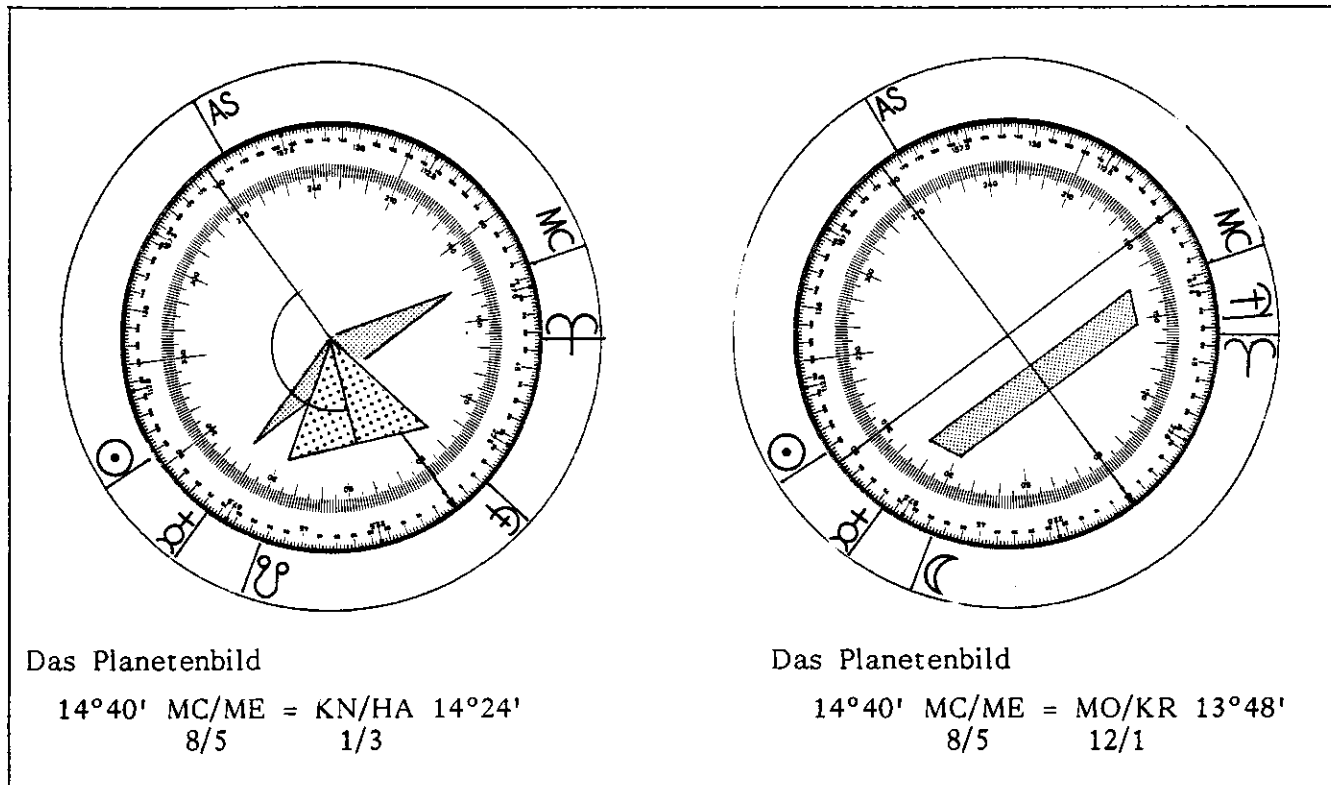
Das 5. MC-Haus läßt auf das Verhältnis zu Kindern und zur eigenen Kindheit schließen. Durch die Verbindungen mit dem 8. Haus sind alle diese Bereiche von den eigenen Moralvorstellungen, von Sitte und Religion geprägt. Planeten im 8. MC-Haus beschreiben diese Moralvorstellungen und die Konsequenzen der eigenen Handlungen.

Fall Beispiel: PICASSO

Sein 5. MC-Haus ist mit Mond, Mondknoten und Merkur besetzt. Das bedeutet: Seine Vorstellungen von Liebe, Lust und eigenen Kindern samt deren Müttern (als seine Geschlechtspartnerinnen) werden aus dem Unbewußten gespeist (Mond/Merkur). Da Mond und Merkur auch das Jugendlichsein symbolisieren, sind seine Unternehmungen

bis ins hohe Alter von jugendlichem Schwung gekennzeichnet. Immer sind Frauen mit im Spiel (Mond) und dazu eine starke seelische Verknüpfung mit ihnen (MC/Mondknoten).

Seine Gedanken werden bestimmt von den Bereichen, die das 5. MC-Haus beschreibt. Sein Denken ist allgemein stark emotional betont und nicht rational-logisch (Hinweis auf seine Lernfähigkeit während seiner Schul- und Ausbildungszeit). Die Verbindung mit dem 8. MC-Haus beschreibt die Gedanken, die er sich über die moralische Seite seiner Handlungsweise im Sinne von Gewissensbissen macht.



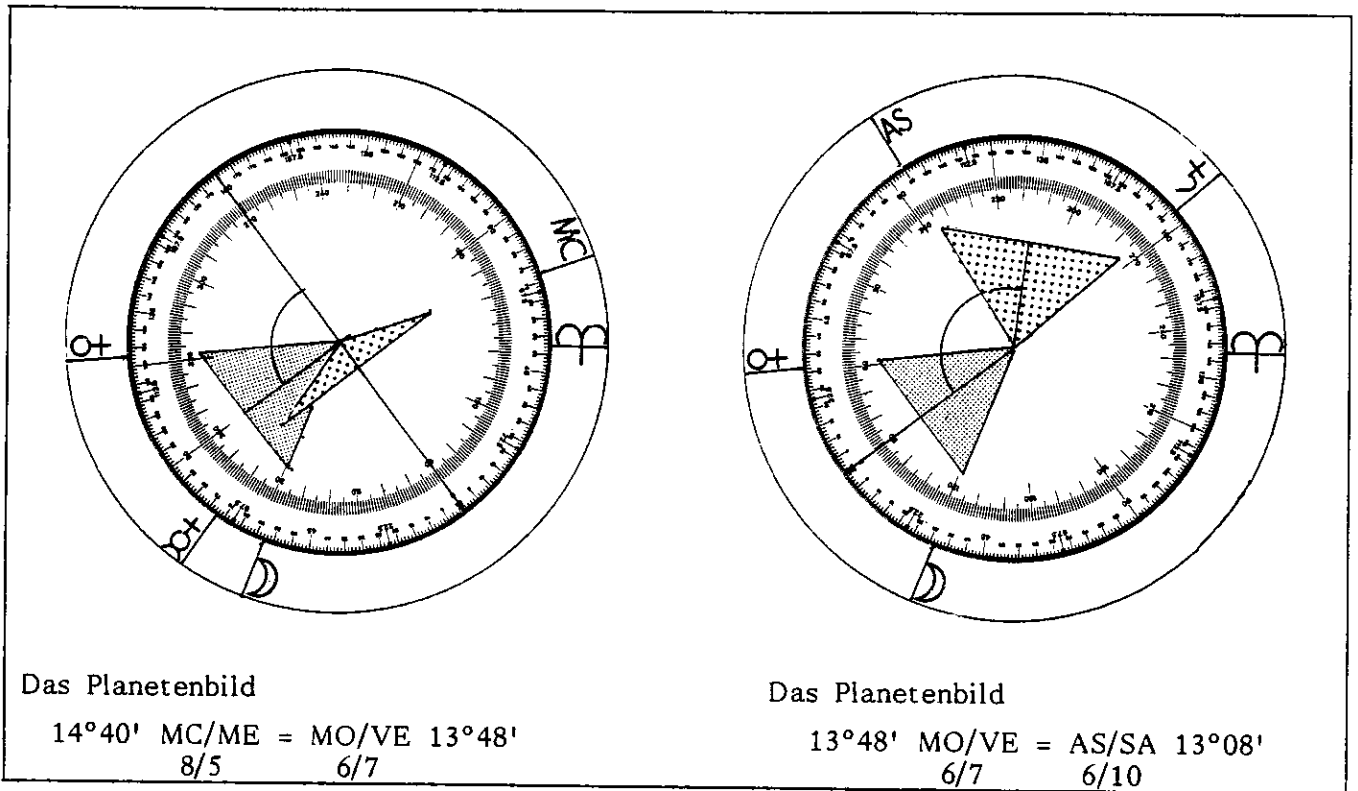
Das Planetenbild MC/Merkur = Mondknoten/Hades zeigt an: Er macht sich Gedanken über geheime, versteckte, verborgene Verbindungen, unter anderem zu Frauen, die auch krank, arm, voller Sorgen sind, über das Elend dieser Menschen. Das Geheimnis, das sie umgibt, fesselt seine Gedanken.

Das Planetenbild MC/Merkur = Mond/Kronos zeigt an: Ihn beeindruckt gedanklich selbstbewußte, stolze, gesellschaftlich hochgestellte und dominierende Frauen, hochherzige Seele.

Die gleichzeitige Besetzung der MC/Merkur-Achse mit Mondknoten/Hades, Mond/Kronos und Mond/Venus zeigt an, daß seine Gedanken und Interessen stark von Wünschen und Emotionen beeinflusst sind. Seine Stimmung ist einmal oben (Kronos), einmal unten, manisch depressiv (Hades). So ist er auch nicht wählerisch in seinen Beziehungen zu Frauen. Seine Lieblingsgedanken kreisen sowohl um Prostituierte (Mondknoten/Hades, herabziehende Verbindungen), als auch um "ethisch Hochstehende" (Mond/Kronos, die Dame, Lady, Herrin). Die Gegenwart des weiblichen Elements setzt seine Begehrlichkeit (Mond/Venus) sogleich in Aktion. Der Mond symbolisiert auch die Tagesstunden. Das bedeutet: Seine Stimmungen und seine Gemütsverfassungen wechseln stündlich.

Weitere, noch mehr in Einzelheiten gehende Übersetzungen der Mond-Konstellationen stehen im "Regelwerk für Planetenbilder", 1959, Seite 96-99. Picasso war ein Langschläfer und stand selten vor Mittag auf. Dieser Tatsache entspricht das Planetenbild mit Mond/Kronos: Ich denke an die helle, die Mittagsstunde. Dann beginnt mein Tag (Kronos im 1. Mond-Haus, meine Anlage für etwas, womit ich beginne).

In der MC/Merkur-Achse gibt es keine Aszendenten-Verbindungen. Diese fehlenden Verbindungen zeigen, daß seine Gedanken über Liebe und Freundschaft nicht auf Resonanz bei den Partnern treffen. Nur über das Planetenbild mit Mond/Venus verbindet sich der Aszendent mit Saturn. Frauen, die mütterlich, fürsorglich, liebend sind, stören seine Arbeit erheblich. Sie belasten mit ihrem Gefühl zuweilen sogar seine öffentliche Stellung, behindern ihn oder hemmen, bremsen ihn mit ihren Problemen. Frauen, die für ihn Dienstleistungen und Pflichten übernehmen, trennen sich von ihm, wenn sie sich von ihm zurückgesetzt oder gedemütigt fühlen.

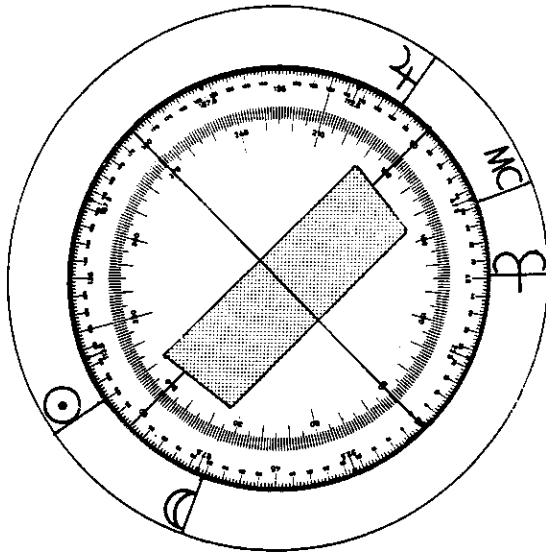


Das Planetenbild MC/Merkur = Mond/Venus zeigt an: Ihn interessieren ebenso die liebenden, fürsorglichen, mütterlichen Frauen. Er denkt an Stunden der Liebe und Harmonie. Das wirkt sich auf seinen Arbeitsplatz aus (Venus im 7. Mond-Haus, das mit dem 6. Mond-Haus spiegelt). Saturn steht im 10. Aszendenten-Haus, das mit dem 6. Aszendenten-Haus spiegelt und beschreibt die Belastungen im beruflichen Bereich (Öffentlichkeit, berufliche Stellung und Arbeitsplatz).

Der Mond im 5. MC-Haus beschreibt das Launische und Emotionsgesteuerte bei Unterhaltungen und Lustbarkeiten aller Art. Er kommt mit jungen Menschen zusammen. In diesem Kreis entwickelt sich sein Verhältnis zu Frauen.

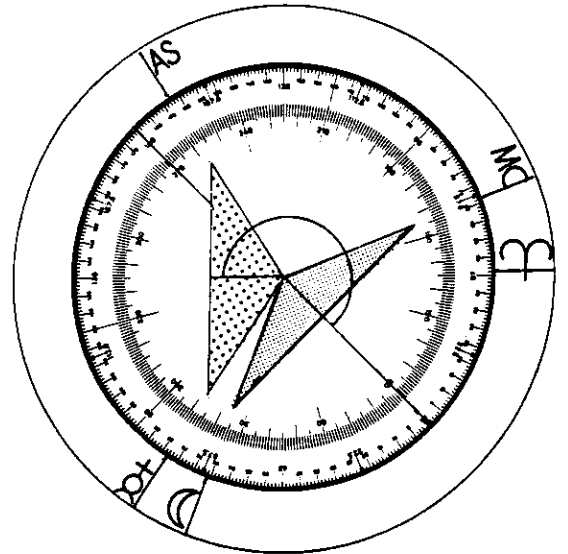
Das Planetenbild MC/Mond = Sonne/Jupiter zeigt an: Seine Emotionen werden von Partnern angenommen und bejaht. Beruflich findet er durch Öffentlichkeit und weibliche Personen (Mond) materielle Förderung und berufliche Anerkennung. Das wirkt sich günstig auf seine Position als Künstler aus (Sonne/Jupiter, Jupiter im 10. Sonnen-Haus, das mit dem 9. Sonnen-Haus spiegelt).

Das Planetenbild MC/Mond = Aszendent/Merkur zeigt an: Er wird von seinen Partnern als "ewiges Kind" betrachtet, das einen unendlichen Spieltrieb an den Tag legt, ein Glückskind ist, das glückliche Stunden mit Frauen verbringt und von Frauen verwöhnt wird, mit Frauen spielt und sie fallen läßt. Die anderen rechnen mit Vertraulichkeit, daß alles im intimen Rahmen der häuslichen Abgeschiedenheit bleibt. "Hinter dem Rücken" reden andere vertraulich über sein Verhältnis zu Frauen.



Das Planetenbild

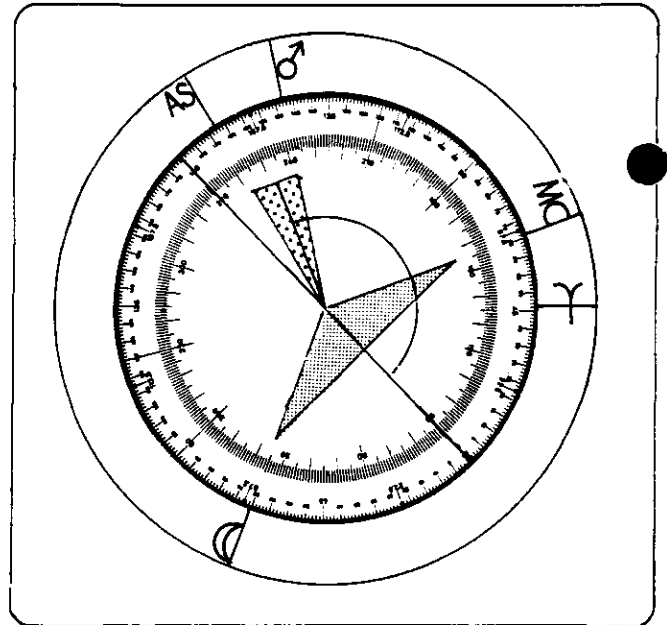
21°35' MC/MO = SO/JU 20°37'
8/5 9/10



Das Planetenbild

21°35' MC/MO = AS/ME 20°32'
8/5 12/4

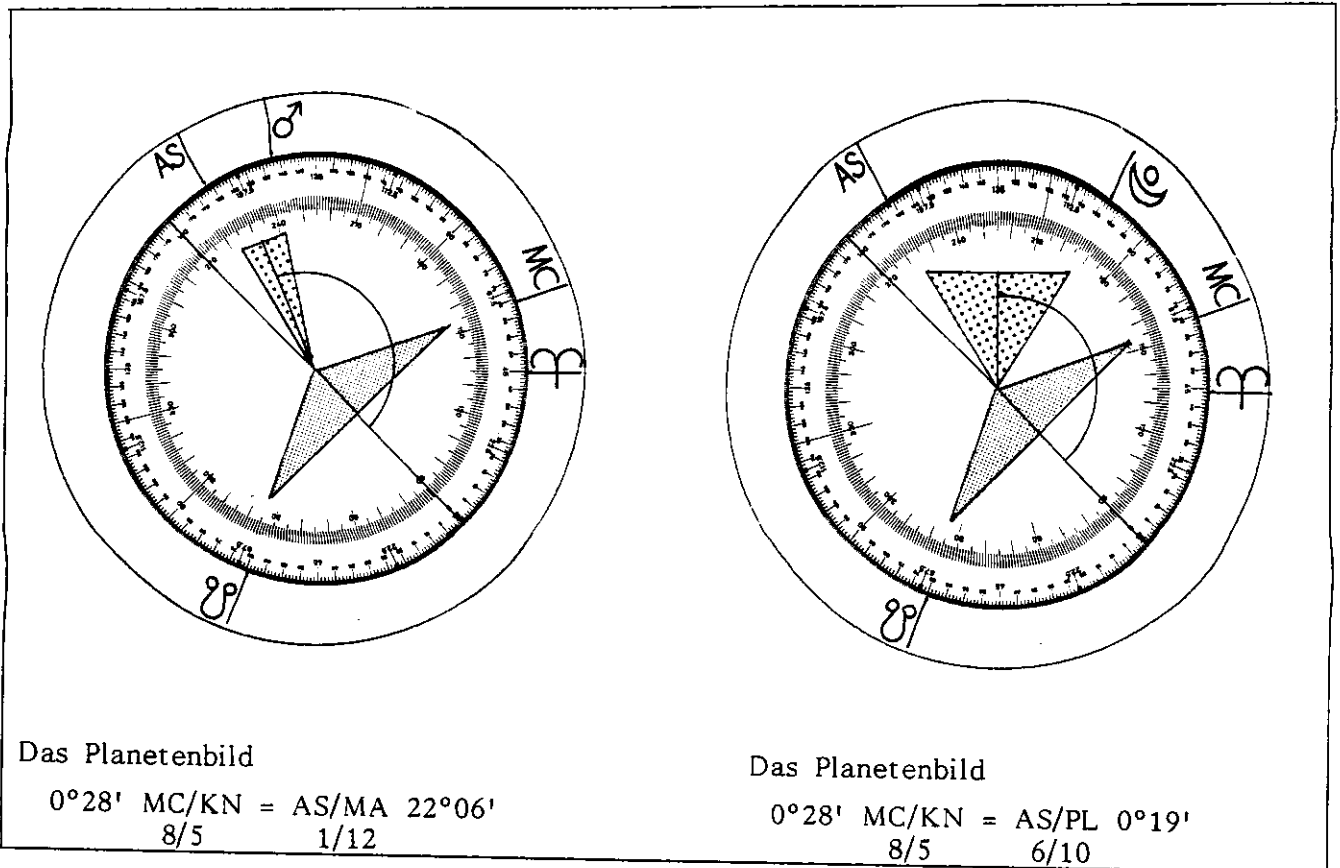
Das Planetenbild MC/Mond = Aszendent/Mars zeigt an: Von Frauen, die sich in seinem Heim aufhalten, gehen Aktivitäten aus, die hinter seinem Rücken stattfinden und ihn zuweilen schädigen. Im häuslichen Intimbereich gibt es mit Frauen Zank und Streit, auf den er emotional sehr heftig reagiert.



Das Planetenbild

21°35' MC/MO = AS/MA 22°06'
8/5 4/12

Der Mondknoten im 5. MC-Haus beschreibt Enttäuschungen, Leid, Reue und Verluste in Liebesbeziehungen. Mit den Jahren kann aber eine Liebesbeziehung gerade deswegen stärker werden. Technischer Hinweis: Wenn Mondknoten im 5. MC-Haus steht, das sich im 8. MC-Haus spiegelt, dann steht zugleich das MC im 5. Mondknoten-Haus, das sich im 11. Mondknoten-Haus spiegelt.



Das Planetenbild MC/Mondknoten = Aszendent/Mars zeigt an: Die Aktivitäten, die zu Verbindungen führen, gehen vom Mitmenschen aus. Er unterliegt geradezu dem Zwang anderer. Dies kann ihn fördern, unterstützen oder bereichern, aber es liegt immer eine direkte oder indirekte Nötigung durch den Mitmenschen vor. Da sich diese Beziehungen im häuslichen Bereich abspielen, ist er allzu unvorsichtig. Er erkennt nicht die Machenschaften hinter seinem Rücken.

Das Planetenbild MC/Mondknoten = Aszendent/Pluto zeigt an: Er unterhält Verbindungen mit Menschen, die sich seinen jeweiligen Gegebenheiten und Launen anpassen und auf Veränderungen eingehen, um sich seine Freundschaft zu erhalten. Es handelt sich um Veränderungen im Beruf und am Ort durch Fortzug oder Zuzug.

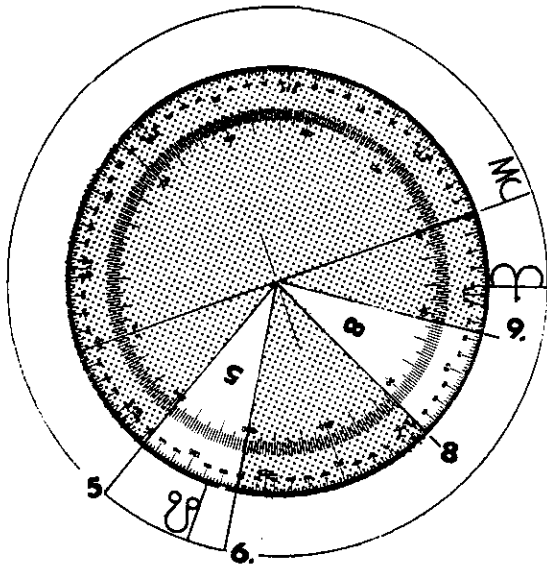
Für jede Achse gilt: Es sind über die hier übersetzten Planetenbilder auch immer solche hinzuzunehmen, die sich mit den übrigen Faktoren formen. MC- und AS-Verbindungen beschreiben, wie ich und mein Mitmensch an einer Situation oder an einem Ereignis beteiligt sind. Die anderen Faktoren beschreiben den Vorgang. So heißt z.B. das Planetenbild für Malen Mond/Neptun. In der MC/KN-Achse stehen Mond und Neptun. Technisch:

MO/MO = MC/KN = AS/MA = AS/PL = ME/CU = JU/CU

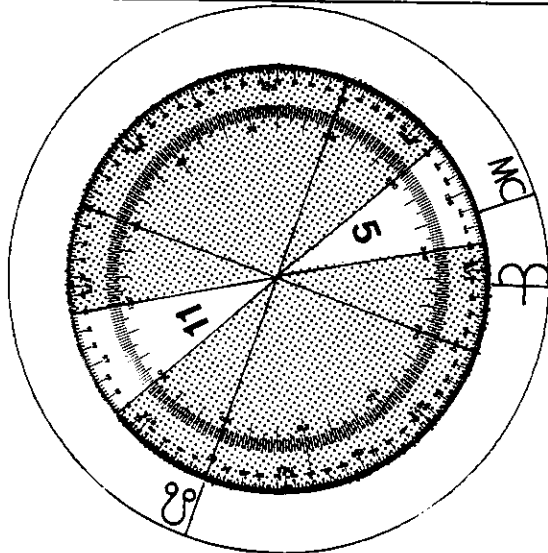
Malerei	Kontakte	andere	andere	künstle-	glückliche
NE/NE		handeln	verän-	rische	Kunst mit
		an mir	dern	Gedan-	Erfolg
			sich	kengänge	

Andere wollen Kontakt mit mir, stellen sich auf mich ein. Es geht um Kunst, speziell Malerei.

Mondknoten im 5. MC-Haus, dann zugleich das MC im 5. Mondknoten-Haus:



0° Krebs (Zeiger der Scheibe) auf MC: Mondknoten im 5. MC-Haus, das sich im 8. MC-Haus spiegelt.



0° Waage der Scheibe auf Mondknoten: MC steht im 5. Mondknoten-Haus, das sich im 11. Mondknoten-Haus spiegelt. Die Spiegelung der Mondknoten-Häuser wird genauso ermittelt wie die Spiegelung der MC-Häuser sowie der anderen vier, Sonne, Aszendent, Mond und Widderpunkt-Häuser: Null Grad Steinbock wird auf den Faktor gesetzt, der z. B. im 5. Mondknoten-Haus steht. Dann steht der Mondknoten im 11. Haus. Darum spiegelt sich das 11. Mondknoten-Haus im 5. Mondknoten-Haus. Das 5. Mondknoten-Haus ist aktiv gegenüber dem 11. Mondknoten-Haus.

Fortsetzung in ♁ KENNER Nr. 4, April 1990, Teil 2: Das 8. MC-Haus

INSTITUT für ASTROLOGIE

freier Arbeitskreis für Lehre und Forschung



Postgirokonto Karlsruhe 1750 02-755 BLZ60010075

Bertoldstraße 27 · 7800 Freiburg Fax 0761/30 730
Tel. 07 61/3 39 80

TERMINE IM MÄRZ 1990

01.03.: GRUNKURS, 6. Folge

06.03. Thema: GEMEINSCHAFTSSINN, Verwandte, Wohnverhältnisse; K.F. Kröncke

07.03. SEMINAR

in STUTTGART von 15-20 Uhr

Themen: Psycho logie und Psychoanalyse
Selbstbestimmung und Fremdbestimmung

Glück- und Leidkonstellationen

Prognose mit SO p, Mond p, MC p und AS p

Kurz-Analyse: Der schnelle Überblick

Große Anlyse: Das in die Tiefe gehende Gutachten

Ort: im Hause von Ulrich Stierle, Furtbachstr. 1
7000 Stuttgart 1, Tel. 0711/60 09 10

Unkosten: DM 50,--

08.03. Grundkurs, 7. Folge

13.03. Sexualität und Ehepartner; VE/MA und So/Mo
Karsten F. Kröncke

15.03. Grundkurs, 8. Folge

20.03. Kinder und Vaterschaft; MA/JU und SO/SA
K.F. Kröncke

22.03. Grundkurs, 9. Folge

27.03. Wohnort und Einflüsse, die von den Örtlichkeiten ausgehen; K.F. Kröncke

29.03. Grundkurs, 10. Folge
