

PRIVATLEBEN: LIEBE, EHE UND FAMILIE

Das Privatleben eines Menschen gehört zu seiner schutzwürdigen Intimsphäre. Deshalb wird in Biographien über Intimes oft nur "geschönt" berichtet. Eine Ausnahme stellt die Biographie über Pablo Picasso von Arianno Stassinopoulos-Huffington* dar. Sein Horoskop bietet sich an, das Privatleben methodisch zu analysieren.

Das Kapitel 'Privatleben' soll in zehn Abschnitten beschrieben werden.

1. Das 5. und 11. Aszendenten-Haus

AS Wie meine Gefühlsäußerungen von anderen beurteilt werden. Die Zuneigung oder Ablehnung, die ich von anderen erfahre.

2. Das 5. und 8. MC-Haus

MC Meine Gefühle und Einstellung zur Liebe. Welche moralischen Beweggründe bestimmen mich dabei?

3. MC/Venus- und AS/Venus-Achse

MC ♀ Mein Innenbild vom anderen Menschen und was andere von mir erwarten, an mir
AS ♀ bevorzugen oder sich von mir wünschen.

4. MC/Cupido- und AS/Cupido-Achse

MC ♀ Meine soziale Einstellung zur Gemeinschaft und zu Freunden, zu Verwandten und
AS ♀ zur Ehe. Welche Art von Gemeinschaft andere mit mir suchen. Was mir die Wohnung bedeutet.

5. Sonne/Mond-Achse

☉☾ Mein grundsätzliches Verhältnis zum anderen Geschlecht**.

6. Venus/Mars-Achse

♀♂ Meine Libido; die Einstellung zu Liebe, Erotik und Sexualität

7. Mars/Jupiter- und Sonne/Saturn-Achse

♂♃ Kinder; Vatersituationen

8. Widderpunkt/Aszendent-Achse

♈AS Der Wohnort; die Qualität des Ortes

9. Jupiter-Verbindungen

♃ Der beste Wohnort

10. Venus-Verbindungen

♀ Der beste Urlaubsort

* Stassinopoulos-Huffington, Ariano, PICASSO, Genie und Gewalt: Ein Leben; Droemer, München 1988

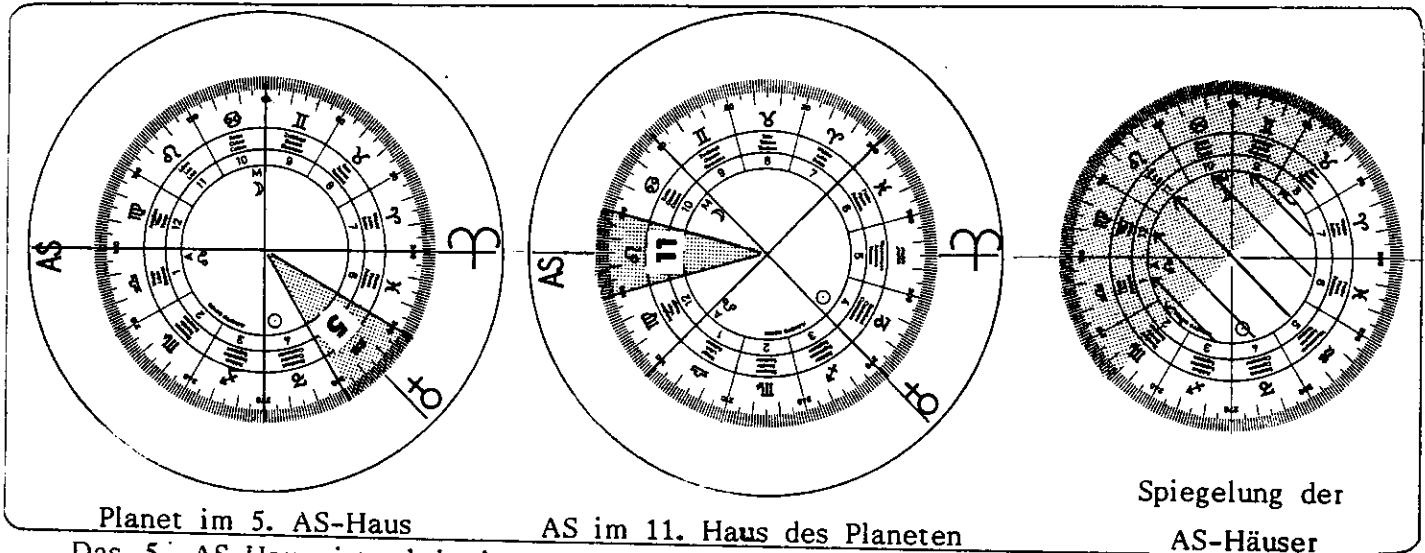
** Unter "zum anderen Geschlecht" gelten nach der heutigen heterosexuellen gesellschaftlichen Normvorstellung für die Frau alle Männer, für den Mann alle Frauen. Darüber hinaus, z.B. bei Homosexualität, auch immer jene Personen, mit denen sich jemand polar

1. ABSCHNITT

Die 5. und 11. Aszendenten-Häuser

Wie meine Gefühlsäußerungen von anderen beurteilt werden. Die Zuneigung, die ich von anderen erfahre.

Steht ein Planet im 5. AS-Haus (Waage-Punkt auf AS), so steht der AS im 11. Haus des Planeten (Steinbock-Punkt auf Planet). Darum spiegelt sich das 5. AS-Haus im 11. AS-Haus.



Das 5. AS-Haus ist aktiv im Vergleich zum 11. Haus. Das 5. AS-Haus beschreibt aktive Hilfen, die ich von anderen aufgrund ihrer Zuneigung erhalte oder wegen ihrer Ablehnung nicht erwarten kann. Es beschreibt die Einschätzung, die ich in der und durch die Liebe erfahre.

Das 11. AS-Haus ist dagegen passiv gegenüber dem 5. AS-Haus und beschreibt passive Zuwendungen, Wohlwollen und Protektion, mit denen die anderen meine Freundschaft gewinnen möchten.

Es verbinden sich also Zuneigung, Liebe und gefühlsbetonte Handlungsweisen (5. Haus) mit Protektion und Freundschaften (11. Haus).

Das 5. Aszendenten-Haus

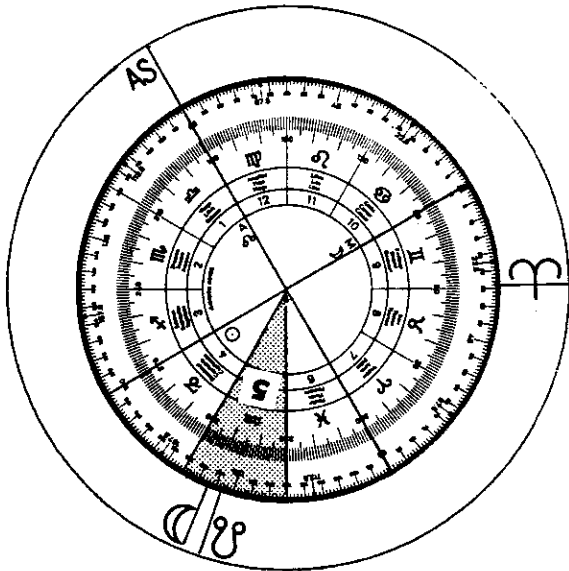
beschreibt das Ansehen, das ich genieße, das andere mir durch Liebe und Zuneigung zubilligen. Es beschreibt auch die Erziehung, die ich erhalte. Weiterhin sind Partnerschaften im Berufs- und Geschäftsleben einzubeziehen. Außerdem spielen Kinder eine Rolle; denn auch sie bestimmen das Ansehen der Eltern. Generell ist die Handlungsweise anderer gemeint, von der aus sich Freundschaft oder Ablehnung ergeben.

zu ergänzen glaubt. Das können im Einzelfall dann auch mal zwei Frauen oder zwei Männer sein, die miteinander eine enge Freundschaft pflegen.

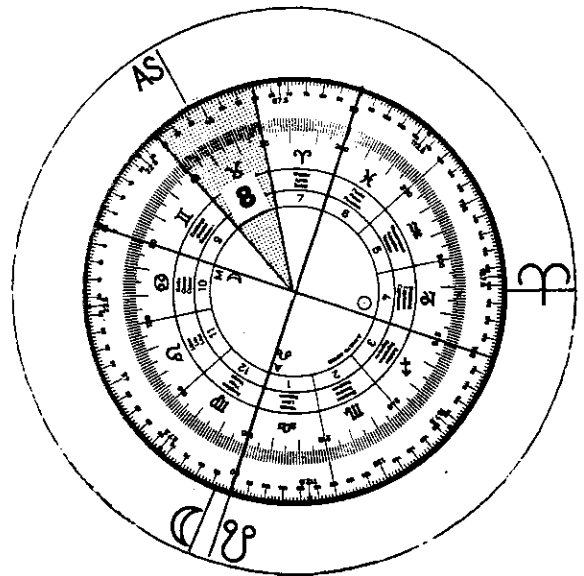
Mit 'Frauen' sind alle weiblichen Personen gemeint, also Mutter, Großmutter, Schwester, Tanten, Ehefrau, Töchter, Cousinen, Nichten, Freundinnen, Schwägerinnen, Mitarbeiterinnen, weibliches Hauspersonal, Nachbarinnen und andere, die zur eigenen Umgebung gehören. Mit 'Männer' sind alle männlichen Personen gemeint, also Vater, Großvater, Bruder, Onkel, Ehemann, Söhne, Cousins, Neffen, Freunde, Schwäger, Mitarbeiter, männliches Hauspersonal, Nachbarn und andere, die zur eigenen Umgebung gehören.

Fall-Beispiel: PICASSO*

Sein 5. AS-Haus ist mit Mond und Mondknoten besetzt.



Mond und Mondknoten im 5. AS-Haus

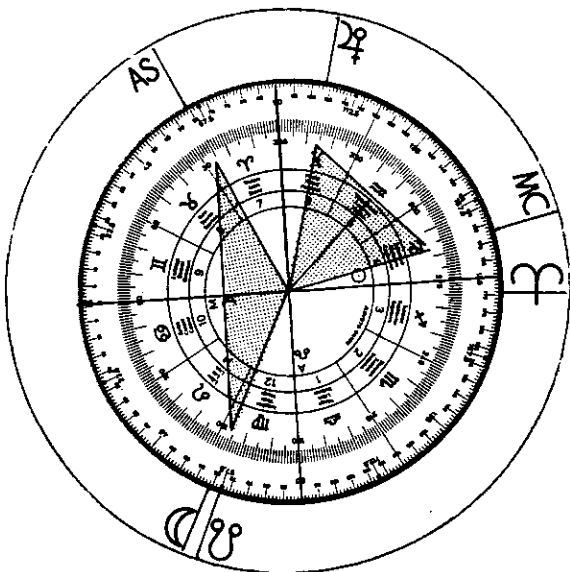


Aszendent im 8. Mondknoten-Haus

Mond: Der Mond steht im 5. AS-Haus, der Aszendent im 8. Mond-Haus. Also korrespondieren das 5. und das 8. Haus durch Spiegelung. Das bedeutet, daß ihm Frauen und Öffentlichkeit meistens freundlich entgegenkommen. Konflikte treten auf, wenn er in seiner moralischen Haltung versagt. Die Öffentlichkeit und Frauen, die ihm ihre Zuneigung schenken, erwarten aber, daß er selbstlos zu handeln vermag und auch zu Opfern (Abgaben, Verzichte) bereit ist.

Mondknoten: Der Mondknoten steht im 5. AS-Haus, das sich mit dem 11. Haus spiegelt. Das bedeutet, daß er schnell bei anderen beliebt ist und ihre Zuneigung und eventuelle Liebesbereitschaft gewinnt. Gleichzeitig steht der Aszendent im 8. Mondknoten-Haus, das in sich selbst spiegelt. Das bedeutet: Es kommt zu Trennungen, über die er entweder leicht hinweg geht (Mondknoten in 5) oder als arge Belastung empfinden kann (Aszendent in 8). Bei Todesfällen in seiner Umgebung (Aszendent) kann er mit Erbschaft rechnen.

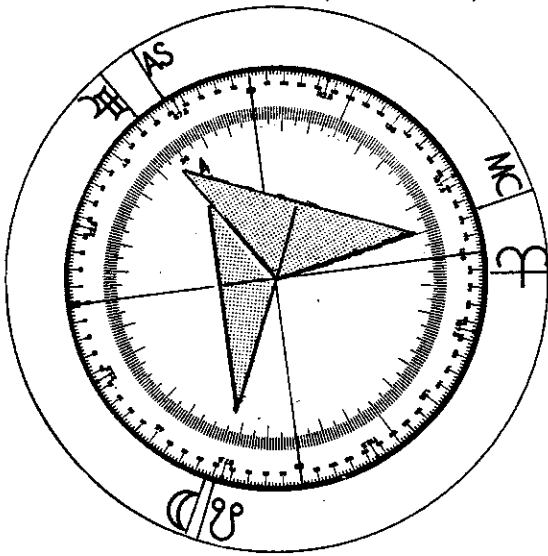
Das Planetenbild $3^{\circ}46' \text{ AS/MO} = \text{MC/CU } 3^{\circ}47'$ zeigt an:
 $\frac{5}{5} \quad \frac{1}{12}$



Die freundliche Gesinnung, dann die Freundschaft und schließlich die Liebe einer Frau, wecken in ihm den Gemeinschafts- und/oder Familiensinn und den Wunsch nach Intimität. Er wünscht, die Frau für sich allein zu haben und sie von der Öffentlichkeit fernzuhalten (Cupido im 12. MC-Haus).

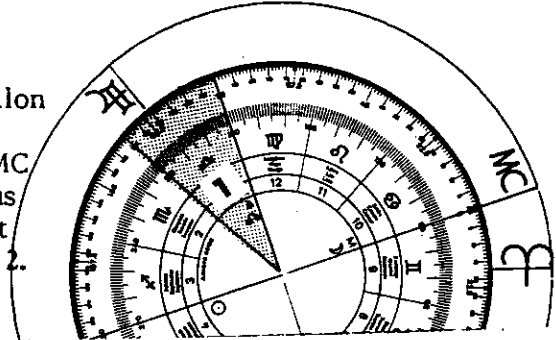
* PICASSO, Pablo, geboren am Dienstag, den 25.10.1881 um 23.03 Uhr WZ in Malaga, Spanien; gestorben am Sonntag, den 08.04.1973 um 11.40 MEZ in Mougins, Frankreich

Das Planetenbild $27^{\circ}43'$ AS/KN = MC/AP $27^{\circ}19'$ zeigt an:
 $8/5$ $12/1$

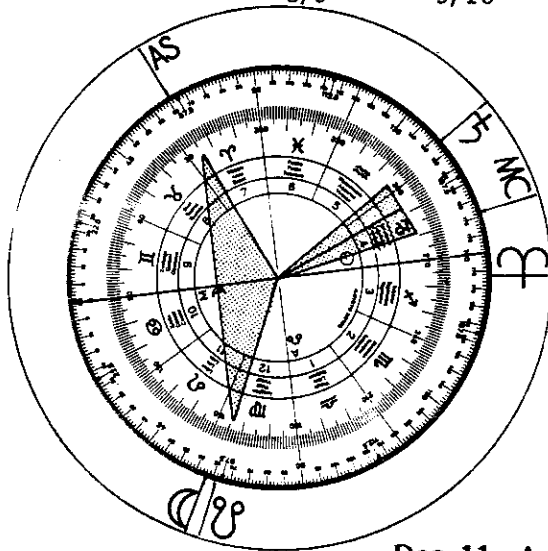


Er ist schnell bei anderen wegen seines weiten geistigen Horizontes beliebt. Andere schätzen seine Lebenserfahrung, seine Toleranz und Weitherzigkeit. Er muß aber auch auf den Abbruch einer solchen Beziehung gefaßt sein (AS im 8. Mondknoten-Haus).

Apollon im 1. MC Haus (spiegelt mit dem 12. MC-Haus)

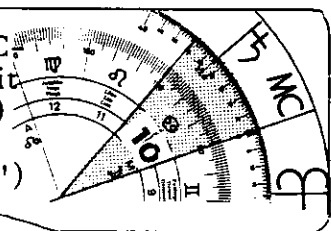


Das Planetenbild $27^{\circ}43'$ AS/KN = MC/SA $28^{\circ}26'$ zeigt an:
 $8/5$ $3/10$



Er gewinnt die Zuneigung anderer durch sein Pflichtbewußtsein. Die Sachlichkeit, mit der er Verantwortung trägt und seine beruflichen Ziele verfolgt, findet allgemeine Wertschätzung in seiner engsten Umgebung. Die Trennung von Personen, die ihm nahestehen und durch die er eine Erweiterung seiner Kontakte und Verbindungen erfahren hat, belastet ihn.

Saturn im 10. MC Haus (spiegelt mit dem 3. MC-Haus) zugleich in der MC-Achse, $22^{\circ}30'$



Das 11. Aszendenten-Haus

beschreibt die Freundschaft und Zuneigung, die mir entgegen gebracht werden, und die Einschätzung durch andere. Die Zuneigung kann auch dem Amt, der Stellung und Funktion gelten und nicht mir selbst. Das kann dann als Kriechertum verurteilt werden.

Fall-Beispiel: PICASSO

Sein 11. AS-Haus ist mit Pluto und Cupido besetzt. Pluto beschreibt die Veränderungen und Entwicklungen in seiner Umwelt. Freundschaften werden aufgegeben und neue geknüpft. Bei ihm unterliegt das Thema Freundschaft einem ausgeprägten Entwicklungsprozeß.

Pluto steht am Ende des 10. AS-Hauses. Durch den Sonnenbogen tritt Pluto direktional schon in seinem ersten Lebensjahr in das 11. AS-Haus ein, in dem er dann dreißig Jahre bleibt. Pluto beschreibt die Entwicklung seiner Umwelt, die ihn beeinflusst. Deshalb gilt die Deutung "Pluto im 11. AS-Haus".

Das Planetenbild 21°41' AS/PL = MC/AD 21°07' zeigt an:
5/11 5/8

An den Veränderungen und Entwicklungen seiner Freunde nimmt er nicht teil, es läßt ihn kalt. An seiner eigenen Starrheit zerbrechen Freundschaften. Andere dagegen, die sich auf ihn einstellen können, schätzen seine Standhaftigkeit. Er gibt ihnen Halt. Wenn durch Ortswechsel (anderer oder eigener) eine Veränderung notwendig wird, will er seine Umwelt "mitnehmen". Er schleppt quasi seine Vergangenheit wie ein schweres Gewicht mit sich. Alles was mit Abgeben, Loslassen, Weggeben, Aufgeben, Verzicht, Verwerfen zu tun hat, wirkt belastend. Er will sich nicht trennen von dem, woran er hängt. Der Tod als letzte Abgeben wird als eine schwere Bedrückung empfunden (Admetos im 8. MC-Haus). Seine Entwicklungsrichtung behält er konsequent bei auf Kosten anderer, die aber ihrerseits ihren Kurs aus Freundschaft und Liebe zu ihm ändern.

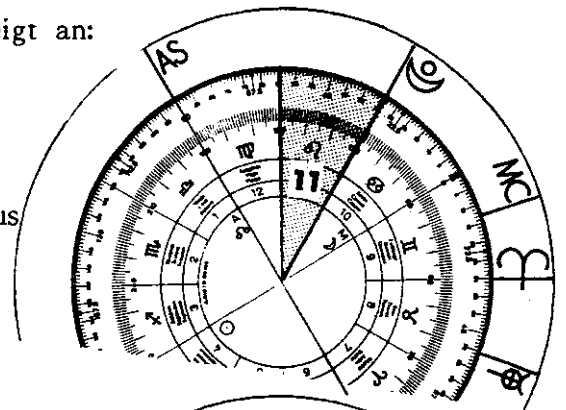
Wenn eine Freundschaft infolge veränderter Umstände getrennt wird, dann erlebt er das als eine tiefgreifende Wandlung in seinem Verhältnis zur Umwelt.

Das Planetenbild 10°01' AS/CU = MC/VE 10°50' zeigt an:
5/11 10/3

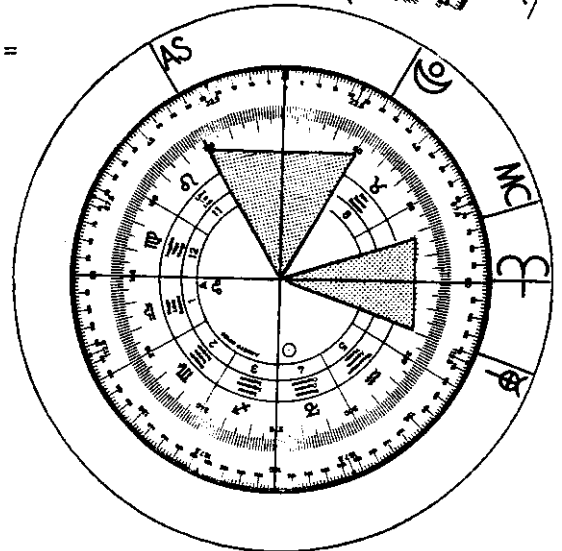
Cupido im 11. AS-Haus beschreibt die bereits im Elternhaus und dann im eigenen Haus gepflegten Freundschaften. Er hat gern Gäste im Haus. Gefühlsmäßige Verbundenheit mit ihm kennzeichnen die Beziehungen seines Elternhauses, seiner Familie und seinen Familienmitgliedern.

Das Planetenbild beschreibt: Im Alltag ist er gern mit den von ihm bevorzugten Familienmitgliedern zusammen. Seine freundliche Art, sich zu geben, wirkt gewinnend. Das zeigt er besonders in der häuslichen Atmosphäre, wo er sich gern aufhält (er liebt sein Heim) oder innerhalb seines Privatkreises. Sein Heim schmückt er auf seine Weise und hält entsprechend seiner Neigung Ordnung. Da er die persönliche Nähe zum anderen liebt,

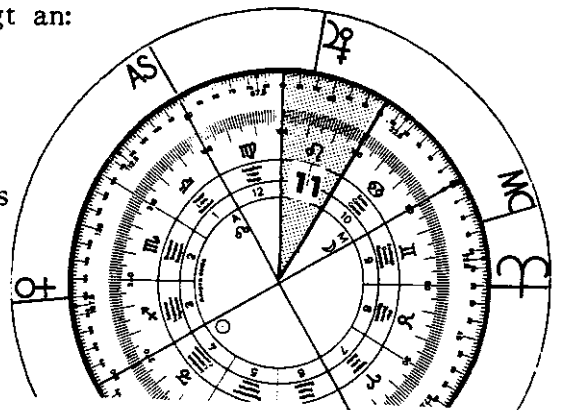
Pluto
im
11.
AS-Haus



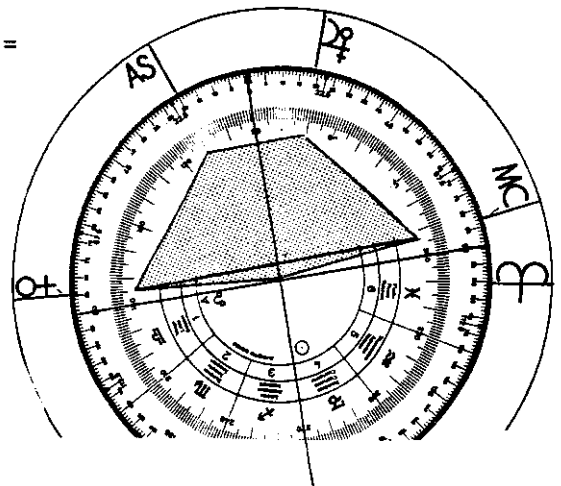
AS/PL =
MC/AD



Cupido
im
11.
AS-Haus



AS/CU =
MC/VE



suchen andere sich an ihn familiär zu binden. Das beginnt mit einer Bekanntschaft im Heim, die eine Liebesbeziehung wird und schließlich zur Ehe führt. Die Heiratskonstellationen und die Heiratszeiten werden im Abschnitt >Ehe< behandelt.

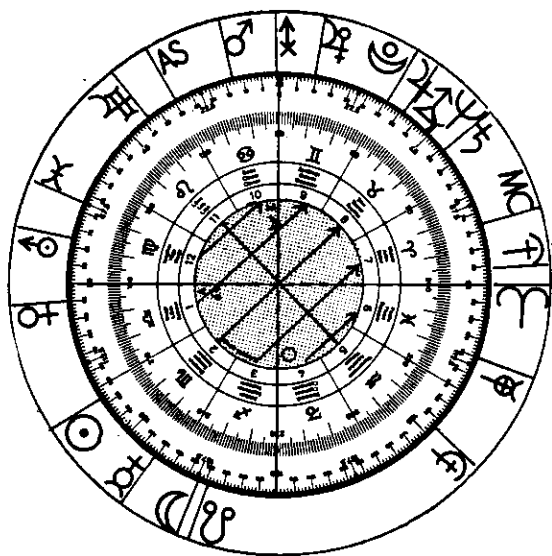
Zusammenfassung

Frauen und Öffentlichkeit fühlen sich ihm durch Freundschaft und Liebe verbunden. Freunde kommen und gehen. Seine Liebesbezeugungen als Gastgeber verstehen andere als direkte Aufforderung zu familiärer Gemeinschaft. Sie sind bereit, sich seinen Wünschen jeweils anzupassen, weil sie eben seine Freundschaft suchen. Es wird ihm leicht gemacht, eine Herzensverbindung einzugehen.

*

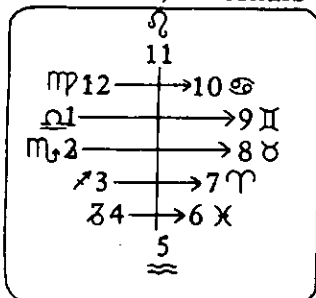
Pablo PICASSO, Radix-Horoskop

Die Erdhäuser, 0° Widder auf Widderpunkt:



So wird die Spiegelung der Erdhäuser ermittelt: Venus im 1. Erdhaus (Waage). Null Grad Steinbock der Scheibe auf Venus gesetzt, zeigt den Widderpunkt im 9. Haus der Venus.

Die Erdhäuser spiegeln über die Achse 11./5. Haus (Löwe/Wassermann). Deshalb spiegeln



K.F. KRÖNCKE

INSTITUT für ASTROLOGIE

freier Arbeitskreis für Lehre und Forschung



FAX 0761/30 730

Bertoldstraße 27 · 7800 Freiburg · Tel. 07 61/3 39 80

TERMINE IM FEBRUAR 1990

- 1.2.: GRUNDKURS, 2. Fortsetzung
Aufzeichnung und erste Deutung; Picasso
- 6.2.: K.F. Kröncke; PRIVATLEBEN: Liebe, Ehe und Familie (vgl. Aufsatz in KENNER Nr. 2/1990. Bitte eigenen Beispiele mitbringen.
- 8.2.: GRUNDKURS, 3. Fortsetzung; Berechnung, Aufzeichnung, Planetenbild und MC-Häuser
- 13.2.: K.F. Kröncke; PRIVATLEBEN (wie am 6.2.
- 15.2.: GRUNDKURS, 4. Fortsetzung MC-Häuser, ihre Spiegelung; AS-Häuser und Spiegelung
- 20.2.: K.F. Kröncke; PRIVATLEBEN; Fortsetz. vom 6. und 13.2.
- 22.2.: GRUNDKURS, 5. Fortsetzung; PLANETENBILDER; Sonnen-Häuser, Erd-Häuser
- 27.2.: K.F. Kröncke; PRIVATLEBEN; Liebe, Ehe und Familie; bitte Beispiele mitbringen

Hinweis zur PROGNOSE:

"Die Würfel sind gefallen". Das steht mir bevor.
von Dr. Annick Puygrenier
DIN A 4-Format, Heft, geb., 28 Seiten
Bestellung: direkt bei der Autorin

Editions Orionis

1, rue du Cornonet

F-63800 Cournon d' Auvergne

Anhand von drei Arbeitsbeispielen beschreibt Dr. Annick Puygrenier den methodischen Weg einer möglichen Prognose. Jeder Leser wird nach Durcharbeitung dieser Anleitung sich fachlich bereichert fühlen.